

Kunstenparcours muurschildering Sint-Anna

16
mei
2025



Met het Kunstenparcours heeft beeldende kunst al jaren een zichtbare plaats in het straatbeeld van Opwijk. Vanaf 2013 werden een eerste reeks kunstwerken geplaatst, die verbonden zijn met een uitgestippelde route. Deze route werd sindsdien telkens uitgebreid en aangevuld en is momenteel ongeveer 16 kilometer lang. In 2021 werd het kunstenparcours aangevuld met street art.

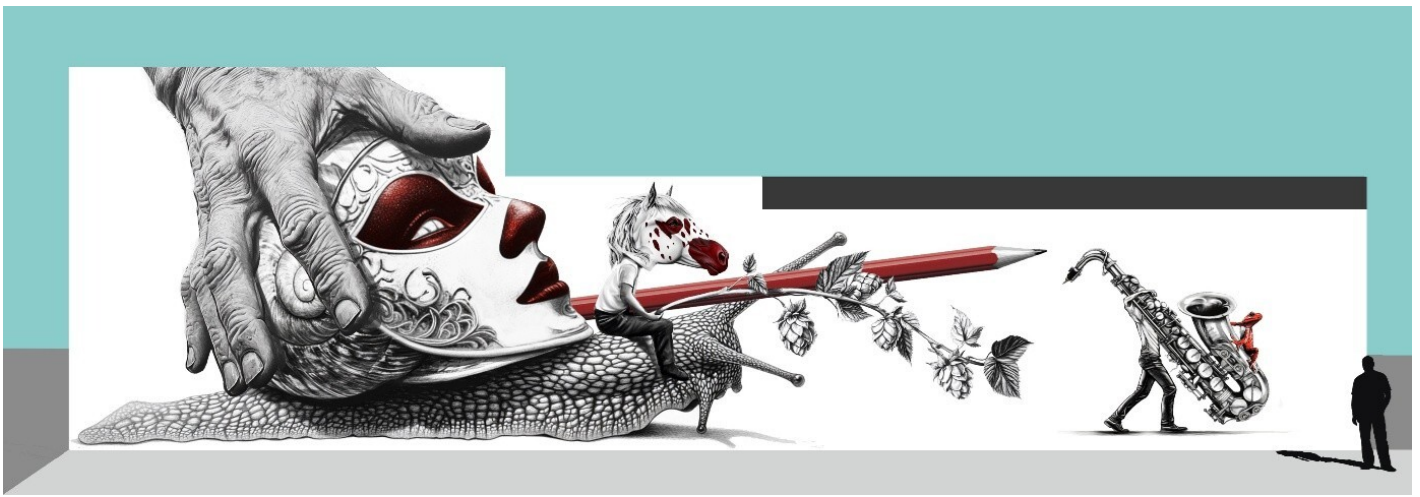
Met het project **Tour Elentrik** kregen oude en vuile nutsvoorzieningskasten een laagje kunst. Lokale en professionele kunstenaars gingen, onder begeleiding van organisatie Treepack, aan de slag om Opwijk nog meer kleur te geven.

In 2025 wordt de zijgevel van de kunstacademie onder handen genomen met een mooie muurschildering, opnieuw onder begeleiding van organisatie Treepack. Hiervoor hebben we jouw hulp nodig.

Twee prachtige ontwerpen zijn het resultaat van een creatieve samenwerking tussen Treepack en studenten van de kunstacademie. Nu is het aan jou om te stemmen: welk werk raakt jou het meeste?

Kunstwerk 1: 'De processie'

Een intrigerend, surrealistisch tafereel dat de kijker uitnodigt om na te denken over verbeelding, creativiteit en kennis als leidraad naar de toekomst.



Wat zie je?

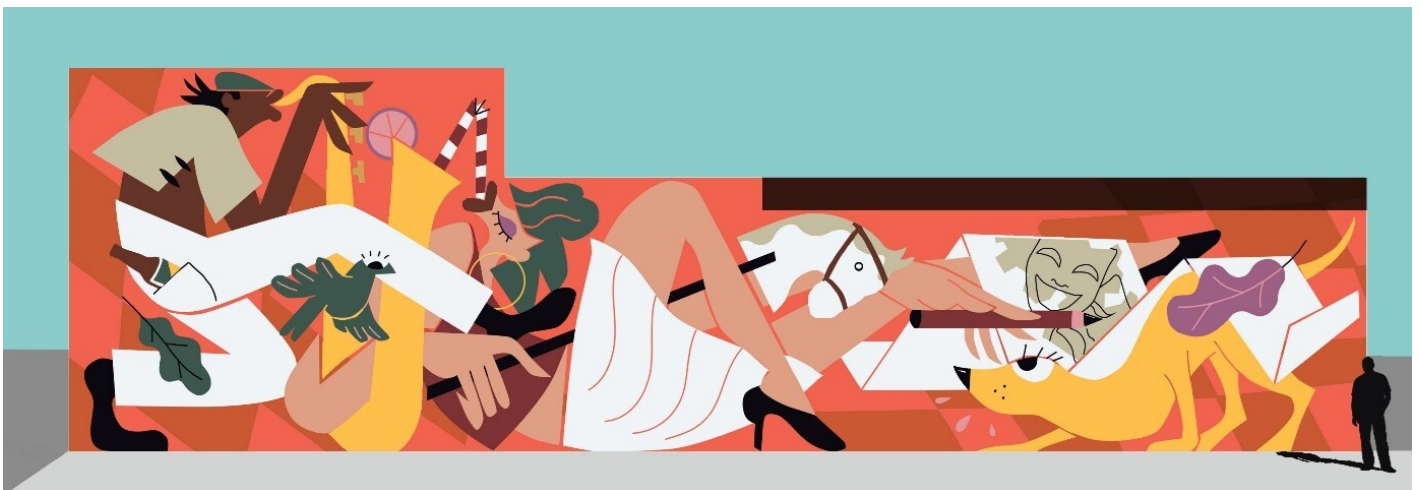
- Een **slak**, vertegenwoordigt bedachtzaamheid en symboliseert het belang van doorzettingsvermogen en geduld. Het slakkenhuis draagt een **masker** als knipoog naar het carnavaleske karakter van een stoet of processie.
- Een **mensenhand** geeft een duwtje in de rug – vooruitgang gebeurt niet vanzelf, maar met inzet en richting.
- De **ruiter** op de slak draagt een **paardenmasker** (met link naar de Sint-Pauluspaardenprocessie) en een **gigantisch potlood als speer** – een ode aan de rol van de creativiteit en onderwijs als gidsen van de samenleving.
- Een **hoprank** verbindt het werk met lokale tradities zoals bierbrouwen en het rijke Opwijkse verenigingsleven.
- Helemaal vooraan loopt een figuur met een **saxofoon**, waarop een **vuursalamander** zit – een speelse combinatie van muziek, vuur en beweging.

Waarom kiezen voor dit werk?

Het is een symbolische stoet van vooruitgang, waarin geduld, kennis, creativiteit en lokale identiteit hand in hand gaan.

Kunstwerk 2: ‘Een dag vrij’

Een levendig en speels werk dat de vreugde van een vrije dag vol plezier, ontspanning en avontuur uitstraalt. Het beeld vertelt een verhaal van een vrije dag vol creatieve expressie en persoonlijke ontdekking.



Wat zie je?

- **Dynamische figuren** die samen bewegen en plezier maken, als symbool voor verbondenheid en speelse vrijheid.
- Een **hond en een vogel**, die staan voor trouw, vrijheid en de verbinding met de natuur.
- Een **stokpaard en maskerade-tekening**, verwijzend naar het rijke verenigingsleven, carnaval, kunstencampus, paardenprocessie, ... ze geven het idee van een actieve beleving qua sport, spel, toneel ...
- Een **bierflesje in de achterzak van een saxofonist** – een subtiele knipoog naar lokale streekbieren.

Waarom kiezen voor dit werk?

Het ademt levenslust en nodigt uit om het moment te vieren. Ideaal voor een plek waar kunst, expressie en gemeenschap samenkomen.

Breng jouw stem uit vóór vrijdag 13 juni 2025!

Bekijk de ontwerpen en [stem op jouw favoriet](#).

Samen bepalen we welke muurschildering binnenkort de Sint-Anna-site siert. Jouw stem telt!



☎Contacteer ons

• Cultuur

Cultuur

Kloosterstraat 7
1745 Opwijk

- ☎ 052 36 51 08
- ✉ gc.info@opwijk.be
- <https://reservaties.opwijk.be/>

Openingsuren

Vandaag gesloten
Morgen gesloten
[Alle informatie](#)