

TICKETS VIA
RESERVATIES.OPWIJK.BE

www.opwijk.be / Kloosterstraat 7, 1745 Opwijk / 052 36 5172

Openingsuren ticketloket
Alle dagen van 9 tot 12 u., dinsdag van 18 tot 20 u.

KLASSIEK

Donderdag 26 september 2019 / 20.30 u.

ATANERES ENSEMBLE
FLEMISH FLAVORS (AVANT-PREMIÈRE)



In Flemish Flavors pakt Ataneres uit met toegankelijke, kwaliteitsvolle hedendaagse Vlaamse muziek. Hoewel regelmatig gebruikt als soundtrack bij Vlaamse en internationale cinema, blijft deze muziek jammer genoeg

relatief onontdekt. In deze productie draait het Ataneres Ensemble de rollen om. De muziek krijgt de protagonistenrol en wel dankzij de live vertolking van een 16-koppig orkest. Als bezielers van dit project, en met vereende krachten, stuwten dirigent Pieter Schuermans en concertmeester Wim Spaepen het Ataneres Ensemble naar ongekende hoogten.

Begeleidende, vaak originele cinematografische beelden helpen in de achtergrond om de sfeer te scheppen. Het publiek krijgt bovendien de componisten zelf aan het woord! Door middel van portretterende kort-filmpjes worden de composities aan elkaar geregen, helemaal in de unieke filmsche stijl van dit concert.

Flemish Flavors gunt de luisteraar een unieke blik achter de schermen van de wereld van de filmmuziek, met een duidelijk doel voor ogen: de kijker op een originele manier de wonderlijke interactie tussen beeld en muziek laten ontdekken en herontdekken.

2 Préludes (F. Devreese) Suite Atlantic (P. Swerts) Novelettes (P. Schuermans) Impressions (K. De Wolf) Suite Citizen Lane (S. Willaert)

Tickets: VVK: € 10 / Reductie: € 9 / Kassa: € 12

1

TICKETS BESCHIKBAAR
VANAF 15 JUNI 2019 OM 9 U.

HUISKAMERCONCERT

Zaterdag 12 oktober 2019 / 20 u.

ATALANTE ENSEMBLE
TRIO VAN TWEE TRAVERSEN EN EEN CELLO



Het Atalante Ensemble ontleent zijn naam aan de Griekse heldin. De leden van het ensemble zijn dan ook gespecialiseerd in historische uitvoeringspraktijken van muziek uit de 17^e en 18^e eeuw.

Atalante Ensemble focust in het repertoire op het duet van de fluiten en probeert zo dicht mogelijk bij de historische uitvoering te komen. Het trio stelt zich tot doel een minder bekend repertoire aan te reiken. Laat je onderdompelen in het onbekende!

De groep bestaat uit Géraldine Clément (fluit), Bárbara Ferraz (fluit) en Phyllis Bartolomeus (cello).

Tickets: VVK: € 8 / Kassa: € 9 (inclusief een welkomstdrankje)

Locatie: ten huize van F. Hendrickx en D. Leleu, Moorhoek 6, 1840 Londerzeel

2

MUZIEK

Donderdag 17 oktober 2019 / 20.30 u.

JAN DE WILDE
VERJAARDAGSCONCERT



Meer dan vijftig jaar muziekgeschiedenis in een leven. Jan is een unieke vertegenwoordiger van de eerste generatie Vlaamse kleinkunstartiesten. Moeiteloos behield hij zijn status. Dankzij liedjes die tot onze culturele ziel zijn gaan behoren: 'Joke', 'Een vrolijk lentelied', 'Walter', 'Hèhè', 'Eerste sneeuw', 'Fanfare van honger en dorst', ...

De voorbije jaren trok Jan voor het eerst sinds heel lang weer op tournee. Ook in het theaterseizoen 2019-2020 staat De Wilde 'ongegeneerd' op het podium.

Onder de titel "Hèhè, wat een Jan!" is hij wittiglijk silvergrijs, onnavolgbaar grappig, maar bovenal muzikaal ijssterk. Met het beste uit wat hij ooit op plaat zette én met verborgen parels uit de diepste krochten van zijn eigen repertorium. Een verrassing voor het publiek, en nog meer voor Jan en zijn muzikanten zelf. Met de fijnste arrangementen creëren ze een intiem muzikaal bedje waarop Jan zijn kleinkunstliedjes spreidt. Vaak met doorleefde stem, soms fluisterend, vaak debiterend, altijd overtuigend en geloofwaardig.

Met: Jan De Wilde (zang/gitaar/mondharmonica)

Vrienden: Eddy Peremans (gitaar), Kries Roose (toetsen), Jo Soetaert (drums), Mario Vermandel (bass/contrabas), Liesbeth De Lombaert (altviool)

Tickets: VVK: € 18 / Reductie: € 17 / Kassa: € 20

3

IMPROVISATIETHEATER

Donderdag 24 oktober 2019 / 20.30 u.

COMPAGNIE AMAI
IMPRO



Improvisatiegezelschap Compagnie Amai maakt sinds 2012 de Vlaamse en buitenlandse podia onveilig met een op het moment zelf verzonden combinatie van comedy en theater. De groep is ondertussen uitgegroeid tot een heus collectief van 40 spelers. Vanavond leiden een aantal van hen jullie binnen in de wereld van de improvisatie!

Ze gaan aan de slag met de suggesties uit het publiek en verzinnen hilarische, idiote, vreemde en misschien zelfs ontroerende scènes. U heeft geen idee wat zij gaan doen? Zij ook nog niet, dus dat wordt spannend.

Tickets: VVK: € 8 / Reductie: € 7 / Kassa: € 10

4

FAMILIE

Zaterdag 26 oktober 2019 / 17 u.

SINTVOORSTELLING
SINT OP DIEET



Sinterklaas en de Zwarte Pieten zijn eindelijk in ons land aangekomen. Ze verblijven in het grote huis van Antonietta, die de heerlijkste gerechten klaarmaakt. Tenminste voor de Pieten, want de Sint moet dringend een paar kiloottjes kwijt en krijgt enkel rauwe groenten voorgeschoteld. 's Nachts zijn de pietten niet echt op hun gemak, in dat vreemde huis. Ze horen allerlei rare geluiden waar ze steeds bang van worden, al geven ze dat niet meteen aan elkaar toe. Is het het oude huis dat kraakt of een spook dat rondwaalt? Geen van beide zo blijkt...

Leeftijd: vanaf 3 jaar

Tickets: VVK: Kinderen: € 6 / Volwassenen: € 8
Kassa: Kinderen: € 7 / Volwassenen: € 9

Leden Gezinsbond en houders lerarenkaart genieten € 1 reductie.

5

THEATER

Donderdag 7 november 2019 / 20.30 u.

SIMONE MILSDOCHTER
DE WETTEN VAN MENSELIJKE STUPIDITEIT



Er zijn twee oneindige zaken in de wereld: het heeal en de menselijke domheid. Maar van het heeal ben ik niet helemaal zeker.

Albert Einstein

We leven in een wereld die ons intelligenter kan maken dan ooit. We beschikken over meer boeken en meer informatie dan we ooit kunnen gebruiken. Duizenden universiteiten, tienduizenden tv-kanalen en miljoenen websites hebben we tot onze beschikking.

Hoe komt het dan, dat er zoveel domheid heerst? Menselijke stupiditeit omringt ons. Toch slagen we er maar niet in om een sluitende definitie voor stupide gedrag te formuleren.

Met het satirische essay van Carlo M. Cipolla (hoogleraar economische geschiedenis) in haar hand, brengt Simone Milsdochter, op hilarisch eloquente en bijna wetenschappelijke wijze, de menselijke stupiditeit in kaart.

Met veel humor en evenzoveel pijn in het hart, komt zij tot de constatering dat elke schatting naar de hoeveelheid domme mensen binnen de gehele samenleving altijd een ruime onderschatting zal blijken te zijn. En dat de omgang met deze domkopen steevast uitdraait op een kostbare vergissing. U houdt zich dus maar beter niet van de domme! Zie wel en doe niet dom.

Tickets: VVK: € 12 / Reductie: € 11 / Kassa: € 14

6

HUISKAMERCONCERT

Zaterdag 16 november 2019 / 20 u.

KOPERKWINTET BELGIUM BRASS SOLOISTS
AROUND THE WORLD...



Een spectaculaire, muzikale reis in de tijd en door de wereld. Belgian Brass wordt beschouwd als een van de meest vooraanstaande ensembles van Europa. Deze twaalf musici zijn allen verbonden aan gerenommeerde symphonische orkesten.

De "Belgian Brass Soloists" maken deel uit van deze gerenommeerde groep en treden regelmatig op als koperkwintet.

Trompet: Manu Mellaerts en Steven Devolder
Hoorn: Rik Verbruyse
Trombone: Jan Smets
Tuba: Stephan Vanaenrode

Tickets: VVK: € 8 / Kassa: € 9 (inclusief een welkomstdrankje)
Locatie: Sint-Pauluskerk, Singel, 1745 Opwijk

8

FAMILIE

Zondag 8 december 2019 / 15 u.

COMPAGNIE QUAND JE SERAI GRANDE-E
b00m



Alsof je je op een open plek in het bos bevindt, maak je in 'b00m' mee hoe een kleine stek uitgroeit tot een grote, sterke boom. Het leven van de boom ontwikkelt zich voor je ogen, doorheen de verschillende seizoenen en zijn verschillende levensstadia.

Je kijkt, je voelt, je hoort hoe de boom groeit en bloeit, maar ook het leven in, rond en op de boom wordt voelbaar gemaakt. Het bos en zijn bewoners komen mee tot leven in klank en beeld. Want als je verder kijkt, zie je dat de boom niet alleen is. Achter zijn stevige schors krioelt het immers van leven. Zijn jonge twijgen buigen wanneer er een rups over loopt, eekhoornpjes spelen lustig in zijn takken, een vleermuis houdt haar winterslaap in de holte van de stam.

Zonder woorden, maar visueel erg sterk, met een knappe 'b00m'-constructie, muziek en een tikje acrobatie brengt Compagnie Quand je serai grande-e het levensverhaal van de boom op de scène. Poëtisch en trefzeker.

Twee acteurs/acrobaten construeren de boom -letterlijk- voor je ogen. Met een trompet en een accordeon, met loops van geluiden, muzikale effecten en bruitage creëren ze een hele wereld. Ze klimmen in de boom, houden zich eraan vast, verstoppen zich erin, wat het leven van en in de boom extra illustreert.

Leeftijd: visueel theater voor iedereen vanaf 3 jaar.
Concept en spel: Anouchka Crahay en Maxime Membrive

Tickets: VVK: kinderen: € 6 / Volwassenen: € 8
Kassa: Kinderen: € 7 / Volwassenen: € 9

Leden Gezinsbond en houders lerarenkaart genieten € 1 reductie.

9

MUZIEKTHEATER

Donderdag 14 november 2019 / 20.30 u.

MARCEL VANTHILT
PLAYLIST 2019



Dé muziek van het jaar in een humor-kritisch overzicht. Vanthilt heeft alles beluisterd en fileert de snert van het goud. Kritisch en genadeloos, ja. Maar ook vloot aanbiddend als fan.

Een energieke vertelstijl in een meeslepande monoloog met weetjes leuke anekdotes, muziekfragmenten en gegarandeerd géén gezang van hemzelf. Of toch niet te veel, 'n beetje misschien...

2019, dé playlist, toegelicht én horizontaal geklasseerd door Marcel Vanthilt.

Tickets: VVK: € 12 / Reductie: € 11 / Kassa: € 14

7

HUMOR

Donderdag 12 december 2019 / 20.30 u.

ROBRECHT VANDEN THOREN
DE HOOGSTE BERG



Robrecht Vanden Thoren heeft een probleem. Een maand geleden gaf hij een feest. Een goede vriend en vriendin van hem werden er verliefd op mekaar. Uit dankbaarheid willen ze graag dat hij getuige wordt op hun trouwfeest. En natuurlijk willen ze ook dat hij spreekt, Robrecht is een begenadigd spreker.

Robrecht weet wat van hem en zijn toespraak verwacht wordt. Romantiek, gevoeligheid, waarachtigheid.

Maar na een akelige ervaring in de voertaal heeft hij zichzelf de dure eed gezworen dat hij voortaan alleen nog maar eerlijk en recht uit zijn hart mag spreken. En hij twijfelt. Aan de twee geliefden en hun motieven. Hij kent ze langer dan vandaag. Zijn ze oprecht, is het een roes, of is er meer aan de hand? En hij twijfelt aan de liefde zelf. Wordt er van het hele fenomeen niet veel te veel verwacht? En dan twijfelt hij ook nog aan zichzelf. Is zijn eigen eerlijkheid wel te vertrouwen, of hebben zijn woede en verdriet die gekaapt?

Morgen is het zover. Vanavond wil hij, in uw bijzijn, oefenen wat hij tijdens de bruiloft gaat zeggen. Maar voorlopig staat er alleen nog maar op papier dat ze vooral niet moeten trouwen. Maar ja. Dat is ook wat.

Tickets: VVK: € 13 / Reductie: € 12 / Kassa: € 15

10



HUISKAMERCONCERT

Zaterdag 14 december 2019 / 20 u.

JORIS VERDIN
HARMONIUM

Hoe meer je probeert door te dringen in de wereld van het harmonium, hoe meer je ervan overtuigd raakt niets meer te weten. Verbazing ook, dat het bestaat dat op zulk een korte tijd, tussen 1940 en nu, een muziekcultuur van het hoogste niveau kan verdwijnen. Vertwijfeling en suizide, waar zijn al die instrumenten gebleven, de partituren, de methodes, de concertprogramma's? Nostalgie omdat deze wereld, waarin mijn grootmoeder jong was, nu deel uitmaakt van de oude muziek. Maar voor al, het pure genot om deze unieke muziek weer te kunnen horen met de overhangende klank van toen.

Tickets: VVK: € 8 / Kassa: € 9 (inclusief een welkomstdrankje)
Locatie: Huyse ter Kalkestraete, Kalkestraat 112, 1745 Opwijk

11

HUISKAMERCONCERT

Zaterdag 18 januari 2020 / 20 u.

WIDO UVIN - LUIT
WEL BESNAARD!



Gitaren, luiten? Ze bestaan in wel honderd soorten en afmetingen. Voor dit boeiende programma laadt Wido Uvin de koffer van zijn wagen vol: klassieke gitaren en een elektrische gitaar, een klein luitje uit de Renaissance, een reuzegrote theorb.

En de muziek is al even gevarieerd als de instrumenten waarop gespeeld wordt.

Tickets: VVK: € 8 / Kassa: € 9 (inclusief een welkomstdrankje)

Locatie: ten huize van J. Vandaele en I. Van Lysebeth, Groenstraat 17, 1745 Opwijk

12

TENTOONSTELLING

Van donderdag 9 tot zondag 26 januari 2020
RETROSPECTIEVE LUC-PETER CROMBÉ:
PERIODE 1920-1965

Tot 1950: Vroegste werken, intimisme en decoratieve gerichtheid, begin van de tempera techniek. Kleur, vorm en bladvulling krijgen de volle aandacht.

1950-1960: Spanje, Marokko, Italië. De invloed van het zuiden laat zich gelden. Vooral op het gebied van kleur en lichtspel door kleurencombinaties. De figuur krijgt terug zijn plaats als hoofdmotief (kinderwereld, portretten en figuranten). Pastel en houtskooltekeningen.

1960-1965: In deze periode herneemt Luc-Peter Crombé de Spaans-Marokkaanse periode, maar met grote vrijheid geschilderd. Er ontstaat meer atmosfeer. Hier ontstaat ook zijn grootste verwezenlijking die hij in een latere periode herhaalt. Het was zijn grootste sprong naar schilderkundige vrijheid. De Corsica-cyclus: Eind de jaren vijftig ging Luc-Peter Crombé naar het Franse eiland. De geschiedenis van Corsica was hem niet vreemd. Zijn aandacht ging vooral naar het ontstaan en de erosie van de rotsen. Hij maakte er zijn eerste schetsen en mediteerde over de erosie en over de geschiedenis die het roze graniet suggereert. Zo ontstonden vlugge schetsen. Begin de jaren 60 begon hij de opgedane visie te verwerken, zo ontstond de Corsica-suite. Het naturelement wordt in soepele schilderkundige waarden breed en groots geborsteld op de voorgrond. Luc-Peter Crombé heeft in de natuur van Corsica leren abstraheren. **Gratis inkom.**

Locatie: De Kersenpit, Dorp 46, Mazenzele

13

FAMILIE



Zondag 26 januari 2020 / 15 u.
CIRCUSTHEATER MARCO SOLO
MARCO SOLO GAAT OP REIS

Marco Polo was, net als Marco Solo een beroemde ontdekkingsreiziger. Trek met deze charmante jongleur op een vrolijke reistocht naar je fantasie. We gaan naar heel bijzondere landen en ontdekken van alles over de mensen die er wonen. En misschien valt er wel een schat te ontdekken? En dat zonder je stoel te hoeven verlaten. Nou ja, soms even, als je durft, om de fantasie een beetje te spekken.

Marco is een (voetbal)jongleur en acrobaat met gevoel voor poëzie en theater. Uiteraard worden er een paar mooie kunsten vertoond. Maar de mooiste kunsten komen uit je hoofd tijdens deze fantastische reis. Over water en dansend in de wind. Goeie reis!

Marco is de drijvende kracht achter de moderne circustheatergroep **DUO DIESEL** en de **Circusschool in Groningen**. Hij staat meermaals vermeld in het Guinness Book of Worldrecords. Marco reist met zijn voorstelling de hele wereld rond.

Leeftijd: van 4 tot 10 jaar

Tickets: VVK: kinderen: € 6 / Volwassenen: € 8
 Kassa: Kinderen: € 7 / Volwassenen: € 9

Leden Gezinsbond en houders lerarenkaart genieten € 1 reductie.



HUMOR

Donderdag 13 februari 2020 / 20.30 u.
PIV HUVLUV
ZIJN ER NOG VRAGEN?

Piv staat dit seizoen 20 jaar op de planken en bleef zijn unieke stijl altijd trouw. Zijn gebruikelijke 45-toerenspeler is opnieuw van de partij. Dit keer heeft hij ook een multifunctionele constructie meegebracht die hem toelaat om de actie te verplaatsen en beeldmateriaal uit te vergroten. Er wordt met licht en geluid gespeeld. Piv gaat ook de grote thema's niet uit de weg: de hoge zelfmoordcijfers in West-Vlaanderen, verantwoord scheiden, het vrouwbeeld in onze maatschappij, ... De inventieve callbacks (verwijzingen naar eerdere grappen) vormen het ideale cement voor deze gevarieerde, verrassende en vooral onweerstaanbaar grappige show.

De herkenbaarheid van zijn humor zorgt voor een onweerstaanbare meerwaarde. In zijn 6de avondvullende show 'Zijn er nog vragen?' maakt Piv komaf met de triviale vragen die hem vaak gesteld worden na optredens. Hij beantwoordt ze voor eens en voor altijd op heel eigen wijze. Tijdens (en wie weet ook na) deze voorstelling kom je alles over Piv te weten. De liedjes in je hoofd krijg je er gratis bovenop.

Tickets: VVK: € 13 / Reductie: € 12 / Kassa: € 15

IMPROVISATIETHEATER

Donderdag 5 maart 2020 / 20.30 u.

COMPAGNIE AMAI
BATTLE

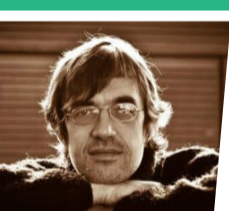


Improvisatiegezelschap Compagnie Amai maakt sinds 2012 de Vlaamse en buitenlandse podia onveilig met een op het moment zelf verzonden combinatie van comedy en theater. De groep is ondertussen uitgegroeid tot een heus collectief van 40 spelers. Vanavond leiden een aantal van

hen jullie binnen in de wereld van de improvisatie! Ze gaan aan de slag met de suggesties uit het publiek en verzinnen hilarische, idiote, vreemde en misschien zelfs ontroerende scènes. U heeft geen idee wat zij gaan doen? Zij ook nog niet, dus dat wordt spannend.

Tickets: VVK: € 8 / Reductie: € 7 / Kassa: € 10

HUISKAMERCONCERT



Zaterdag 7 maart 2020 / 20 u.
JAN MICHIELS

Jan Michiels, of ook wel docent, laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd, jurylid, prijzenpakker bij (inter)nationale muziekwedstrijden, maar vooral dé pianovirtuoos die je moet gehoord hebben. De recitals van Jan Michiels zijn opgevat als rituelen van (her)ontdekking via soms onverwachte combinaties van diverse momenten uit de pianoliteratuur van Bach tot vandaag. Gun uw oren deze fantastische klanken...

Tickets: VVK: € 8 / Kassa: € 9 (inclusief een welkomstdrankje)

Locatie: ten huize van I. Van Driessche en P. Put, Nanovestraat 26, 1745 Opwijk

20

FAMILIE

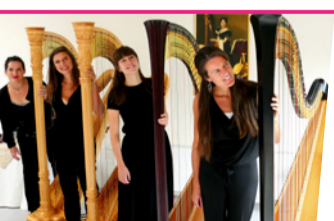
Zondag 22 maart 2020 / 15 u.
THEATER FROE FROE
STELLA, STER VAN DE ZEE

Kijk daar, een voetje.
 En daar een handje. Met vingertjes.
 En nog een voetje.
 Man, dit is geen vis, dit is een mens.
 Wat zeg ik, dit is een kind.
 Een levend kindje met heel veel haar.
 Maar wat doet dit poppetje in het water?
 Zou iemand het in zee gevraagd hebben?
 Of is het van de boot gevallen.
 Een visser en zijn vrouw vinden op een dag een kindje in hun netten. Niemand weet waar het vandaan komt. Ze beslissen om het te houden en noemen het Stella, Ster van de Zee. Dat Stella anders is dan andere kinderen, daar komen ze pas na een tijdje achter! Zal Stella kunnen blijven? Wil ze ook blijven?
 Stella is een sprookje over eenzaamheid, anders zijn en je plaats zoeken in de grote wereld.

Leeftijd: vanaf 6 jaar

Tickets: VVK: kinderen: € 6 / Volwassenen: € 8
 Kassa: Kinderen: € 7 / RVolwassenen: € 9

Leden Gezinsbond en houders lerarenkaart genieten € 1 reductie.



HUISKAMERCONCERT

Vrijdag 24 april 2020 / 20 u.
FLANDERS HARP QUARTET

Leven roept. Maar de betoverende harpklanken lokken je steeds verder terug in de tijd, langs het Parijs van Debussy en het exotisme van Tsjaikovski. Gezichtsbedrog of magie, wat maakt het uit?

Je merkt het al, de muziek van het Flanders Harp Quartet laat je niet onberoerd. Deze vier professionele harpisten halen alles uit de kast om je een uur lang in vervoering te brengen. Ze spelen samen de mooiste kwaliteitsversies voor Harpenseksten, alsook het vaak onbekende origineel repertoire. Een Ragtime, een Frans Menuet, een Russische Bloemenwals, Spaanse dansen, ... Laat u, hier in Vlaanderen, meenemen op een muzikale reis door Spanje, Frankrijk en Rusland... Verleg uw grenzen, ervaar een sprookjesachtige bezetting, beleef symfonische klanken!

Tickets: VVK: € 8 / Kassa: € 9 (inclusief een welkomstdrankje)

Locatie: Kleimolen, Klei 206, 1745 Opwijk

MUZIEK

Donderdag 7 mei 2020 / 20.30 u.

DE BONANZAS
TRIBUTE JAREN 60 MET DANSMOGELIJKHEID

De Bonanzas = nostalgie met een gouden randje, eerlijk en recht. Verwacht u aan een originele show met alle popklassiekers uit de jaren 60 zoals ze vandaag moeten klinken. Elke noot die u hoort, wordt ook gespeeld. Geen bandopnames, computertrucs of playback, maar alles live. Vijf gedreven muzikanten die met overtuiging alles uit de kan halen om u even alle zorgen te doen vergeten. Denk aan legendarische groepen als The Monkees, The Byrds, The Beatles, The Tremeloes en CCR, maar ook een groeihoeden als Roy Orbison, Johnny Cash, Ricky Nelson, Van Morrison, ... en daarnaast nog een hoop vergeten klassiekers die eigenlijk niemand écht vergeten is. Een waar muzikaal feest!

Tickets: VVK: € 13 / Reductie: € 12 / Kassa: € 15

LEZING

Donderdag 23 januari 2020 / 20.30 u.

FILIP OSSELAER EN
FREDDY MAERTENS
WAAROM HET LIEP
ZOALS HET GELOPEN IS

Het gaat goed met Freddy Maertens. Rijk zal hij wel nooit meer worden, maar rijk aan verhalen is hij wel. Vorig jaar verscheen het boek **FREDDY**, geschreven door Filip Osselaer, tevens auteur van de bestseller over Lucien Van Impe. Freddy wou ook wel eens zijn verhaal vertellen. Filip maakte een sappig boek over onze bekendste Belgische sprintkampioen uit de jaren zeventig en tachtig.

Freddy won op kracht een recordaantal overwinningen in De Ronde van Frankrijk en de Ronde van Spanje. Samen met Demeyer en Flandria vormde hij jarenlang de drie musketiers van Poldantia, een ijzersterke ploeg uit de jaren zeventig. Na een polsbreuk en een inzinking kon hij terug aan de slag bij Boule d'Or en behaalde hij alsnog een tweede wereldtitel.

Freddy is niet bang voor enige controversie, zijn carrière is doorspekt met smeuïge verhalen. Zo zal Roger De Vlaeminck Freddy liever niet tegenkomen, maar met Eddy Merckx is hij terug beste maten. Freddy was ongetwijfeld onze meest kleurrijke groenetruider.

Een lezing met Freddy en Filip als aangever kan niet anders dan snel demarreren en beslecht worden in een sprint.

Tickets: VVK: € 12 / Reductie: € 11 / Kassa: € 14

MUZIEKTHEATER

Donderdag 6 februari 2020 / 20.30 u.

DOMINIQUE VAN MALDER &
RIDE THIS TRAIN
JOHNNY CASH, THE MAN AND THE MUSIC



Het leven van Johnny Cash zit boordevol anekdotes en straffe verhalen en zijn muziek is een onwaarschijnlijk

aaneenschakeling van klassiekers. De productie 'Johnny Cash, The Man and The Music' brengt die twee werelden samen in een cultureel verantwoorde avond.

Ride This Train is een zeskoppig gezelschap dat geldt als de beste Johnny Cash-coverband van België en omstreken. Al een jaar of drie spelen ze de pannen van het dak in cafés en op festivals. Nu zijn ze ervaren en geroutineerd, klaar om Johnny Cash een podium hoger te tillen. Staan zeker op de setlist: I walk the line, Folsom Prison Blues, A boy named Sue, Jackson, Ring of fire, ... De sympathieke muzikanten van Ride This Train brengen ze met aandoenlijk respect en aanstekelijke liefde voor de countrymeester.

Daarnaast zorgt acteur Dominique Van Malder voor extra spelplezier, voor passie, humor en plezier informatie. Hij speelt, neen, is Johnny Cash. Hij raast door tientallen prettig gestoorde mijmeringen of staat stil bij de tragische passages uit een gekweld bestaan. De pillen, de pijn, de prijzen, de liefde, de diepe dalen en staande ovaties... Met een knipoog en een kwinkslag, met een plaagstoet en een glimlach sleurt hij je mee in de ongemeen boeiende wereld van Cash. Het publiek wordt een avondje ondergedompeld in het country-bad van de 15 jaar geleden overleden legende.

Tickets: VVK: € 13 / Reductie: € 12 / Kassa: € 15

MUZIEK - MIDDAGCONCERT

Zondag 16 februari 2020 / 15 u.

BART HERMAN
TUSSEN ONS. GEZEGD EN GEZONGEN



Bart Herman startte zijn carrière met een Engelstalig countryrepertoire in binnen- en buitenland. In 1993 brak hij door in Vlaanderen met de hit 'Ik ga dood aan jou'. Het werd zijn all-time klassieker. Wat volgde was/is een lange, succesvolle carrière als Nederlandstalige singer-songwriter. Met songs als 'Gele rozen', 'Als je weer wakker wordt', 'Slap m'n kind' en 'Bartje is een leuke naam'.

Midden 2018 verraste Bart met de cd 'Tussen Ons. Gezegd en gezongen'. Dit is ook de kapstok voor de theatertour die Bart ook in 2019-2020 door Vlaanderen laat reizen. 'Tussen Ons' dekt vele ladingen. Hij heeft het over zijn band met zijn publiek dat seizoen na seizoen, show na show groter wordt. Hij noemt ze 'de vrienden van de rock en roll'. Hij stelt vele vragen: over liefde, over verleden en toekomst, over dromen en fantasie. Antwoorden doet hij met wat hij het beste kan en het liefste doet: zingen en vertellen. Oude en nieuwe liedjes van eigen hand, nu eens om mee te zingen, dan weer om in te verdrinken. En heel af en toe een sluikstapje naar een sluijmerend cowboy- en rock and rollverleden. Ook zijn hit 'Heb jij dat ook', met Marcel De Groot - zoon van Boudewijn - illustreert zijn liefde voor echte country.

'Tussen Ons' is een gevarieerde, warmhartige show van een van de unieke stemmen uit de Lage Landen.

Tickets: VVK: € 18 / Reductie: € 17 / Kassa: € 20

FAMILIE

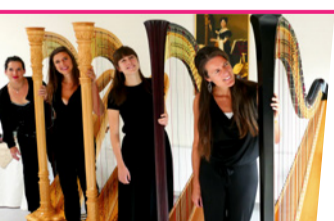
Zondag 22 maart 2020 / 15 u.
THEATER FROE FROE
STELLA, STER VAN DE ZEE

Kijk daar, een voetje.
 En daar een handje. Met vingertjes.
 En nog een voetje.
 Man, dit is geen vis, dit is een mens.
 Wat zeg ik, dit is een kind.
 Een levend kindje met heel veel haar.
 Maar wat doet dit poppetje in het water?
 Zou iemand het in zee gevraagd hebben?
 Of is het van de boot gevallen.
 Een visser en zijn vrouw vinden op een dag een kindje in hun netten. Niemand weet waar het vandaan komt. Ze beslissen om het te houden en noemen het Stella, Ster van de Zee. Dat Stella anders is dan andere kinderen, daar komen ze pas na een tijdje achter! Zal Stella kunnen blijven? Wil ze ook blijven?
 Stella is een sprookje over eenzaamheid, anders zijn en je plaats zoeken in de grote wereld.

Leeftijd: vanaf 6 jaar

Tickets: VVK: kinderen: € 6 / Volwassenen: € 8
 Kassa: Kinderen: € 7 / RVolwassenen: € 9

Leden Gezinsbond en houders lerarenkaart genieten € 1 reductie.



HUISKAMERCONCERT

Vrijdag 24 april 2020 / 20 u.
FLANDERS HARP QUARTET

Leven roept. Maar de betoverende harpklanken lokken je steeds verder terug in de tijd, langs het Parijs van Debussy en het exotisme van Tsjaikovski. Gezichtsbedrog of magie, wat maakt het uit?

Je merkt het al, de muziek van het Flanders Harp Quartet laat je niet onberoerd. Deze vier professionele harpisten halen alles uit de kast om je een uur lang in vervoering te brengen. Ze spelen samen de mooiste kwaliteitsversies voor Harpenseksten, alsook het vaak onbekende origineel repertoire. Een Ragtime, een Frans Menuet, een Russische Bloemenwals, Spaanse dansen, ... Laat u, hier in Vlaanderen, meenemen op een muzikale reis door Spanje, Frankrijk en Rusland... Verleg uw grenzen, ervaar een sprookjesachtige bezetting, beleef symfonische klanken!

Tickets: VVK: € 8 / Kassa: € 9 (inclusief een welkomstdrankje)

Locatie: Kleimolen, Klei 206, 1745 Opwijk

MUZIEK

Donderdag 7 mei 2020 / 20.30 u.

DE BONANZAS
TRIBUTE JAREN 60 MET DANSMOGELIJKHEID

De Bonanzas = nostalgie met een gouden randje, eerlijk en recht. Verwacht u aan een originele show met alle popklassiekers uit de jaren 60 zoals ze vandaag moeten klinken. Elke noot die u hoort, wordt ook gespeeld. Geen bandopnames, computertrucs of playback, maar alles live. Vijf gedreven muzikanten die met overtuiging alles uit de kan halen om u even alle zorgen te doen vergeten. Denk aan legendarische groepen als The Monkees, The Byrds, The Beatles, The Tremeloes en CCR, maar ook een groeihoeden als Roy Orbison, Johnny Cash, Ricky Nelson, Van Morrison, ... en daarnaast nog een hoop vergeten klassiekers die eigenlijk niemand écht vergeten is. Een waar muzikaal feest!

Tickets: VVK: € 13 / Reductie: € 12 / Kassa: € 15

LEZING

Donderdag 23 april 2020 / 20.30 u.

ANN CEURVELS
ETIKETJES

Vind jij ook dat alle kinderen tegenwoordig wel iets hebben? Autisme bijvoorbeeld. Daar hoorde je pakweg twintig jaar geleden toch amper iets over. Of wel, maar dat waren dan kinderen die stil in een hoekje zaten te kwijnen. Rain Man, of zoiets. Erger jij je ook blauw wanneer je ouders ziet worstelen met hun veel te verveerde kinderen? Die overal opruipen, af duiken of aan zitten zonder daar ook maar één opmerking over te krijgen. En voel jij ook die onweerstaanbare drang om de ouders daarop te wijzen? Maar je aarzelt omdat je stevast vier letters naar je hoofd krijgt gesmeten: ADHD. Nog zo'n nieuwe 'ziekte'. Vroeger ook nooit over gehoord.

Wel, dan is deze lezing echt iets voor jou. Heel veel kinderen hebben tegenwoordig een 'etiketje'. Een label dat vertelt wat ze kunnen of niet kunnen. Ann Ceurvels legt uit waarom zoveel kinderen tegenwoordig een 'etiketje' dragen. Ze probeert de onteelbaar vele ouders en families die er elke dag mee leven een warm hart onder de riem te stoppen. Want zij is zelf een etiketjesmama. Ja, zelfs een etiketjesechtgenote.

Ben je bereid om je eigen overtuigingen even op de gang te parkeren en met een open geest te luisteren naar wat ze te vertellen heeft? Top. Wie weet gaat er wel een heel nieuwe wereld voor je open. En begrijp je straks sommige mensen uit je omgeving net dat beetje meer. Ann Ceurvels werkt onder andere als kindercoach en is moeder van een puberzoon met autisme.

Tickets: VVK: € 12 / Reductie: € 11 / Kassa: € 14

THEATER

Donderdag 4 juni 2020 / 20.30 u.
TRISTERO
IEMAND VAN ONS

Met wie zou u graag eens de lakens delen? En waar zou u het dan over hebben? Speciaal voor u knuip een doorwinterde cast van acteurs en actrices samen in een groot levend om het te hebben over politiek, liefde en het leven. Met een treftzeker gevoel voor humor tasten ze elkaar af, liggen ze te luisteren en te woelen en geven ze zichzelf bloot.

'Iemand van ons' is een voorstelling vol grote en kleine uitspraken: clichés, statements en geheimen volgen elkaar in een vaart op. Over de Politiek, de Liefde en de Mens. De spelers bieden - ontwapenend en schalks - een onverwachte inktlijn in hun gedachtenwereld en privéleven. Strategie, verraad, compromis, ontgoocheling, gezond verstand, tranen van geluk: ze passeren allemaal de revue. In die stroom van banale én interessante, scherpe én vage uitspraken, verschijnt de mens: kwetsbaar of sterk, eenzaam of niet, eerlijk en mens tegelijk.

Tristero presenteert een 'remake' van de oerversie van 'Iemand van ons' uit 2005, met de frisse inbreng van actrices en acteurs met véél levenservaring. **Met deze topcast:** Reinhilde Decler, Mark Verstraete, Janine Bischops, Bob De Moor, Kristin Arras, Kris Smet, e.a.

Concept en tekst: Peter Vandenbeem

Tickets: VVK: € 18 / Reductie: € 17 / Kassa: € 20

25

26